

LA MUTANT

Espai
d'Arts
Vives

SET-OCT
NOV-DES-2025
GEN-2026



AJUNTAMENT
DE VALÈNCIA

LA
MUTANT
espai d'arts vives

19 sept / 19:30h

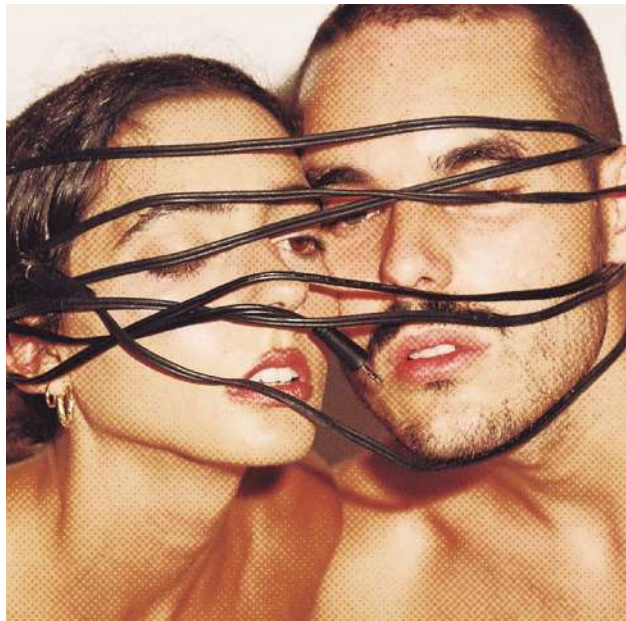
UN PASO ADELANTE

Mar García y Javi Soler
Russafa Escènica

Proceso intensivo de creación, que pretende expresar las capacidades de las intérpretes que participan, motivado por la necesidad de ir hacia lo más profundo de nosotras para encontrar y reivindicar todo nuestro potencial artístico.

Procés intensiu de creació, que pretén exprèmer les capacitats de les intèrprets que participen, motivat per la necessitat d'anar cap al més profund de nosaltres per a trobar i reivindicar tot el nostre potencial artístic.

8€ / 80 MIN / PÚBLICO GENERAL / PÚBLIC GENERAL



25, 26 y 27 sept / tarde-noche

TRUENORAYO FEST 2025

Truenorayo Fest

El público podrá disfrutar un año más de bandas internacionales con nombres destacados de la escena estatal, sin olvidar los proyectos de carácter local. Un año más volvemos a crear un espacio diverso, ideado como "lugar de encuentro para disfrutar de una cuidada selección de artistas". Organiza HITS WITH TITS.

El públic de La Mutant podrà gaudir un any més de bandes internacionals amb noms destacats de l'escena estatal, sense oblidar els projectes de caràcter local. Un any més tornem a crear un espai divers, ideat com a "lloc de trobada per a gaudir d'una acurada selecció d'artistes". Organitza HITS WITH TITS.

12€/DÍA / 8H-DÍA / PÚBLICO GENERAL / PÚBLIC GENERAL



8 oct / 19:00h

MAJA Y BASTARDA**Laila Tafur****Festival Bucles**

Una apropiación lúcida de bailes tradicionales que se vuelven impuros, irreverentes y bastardos. Una folklórica Frankenstein que viaja entre tablaos y teatros, entre lo majo y lo extranjero, tejiendo un vocabulario híbrido para inventar un hacer que cuestiona dogmas y celebra el mestizaje.

Una apropiació lúcida de balls tradicionals que es tornen impurs, irreverents i bastards. Una folklórica Frankenstein que viatja entre tablaos i teatres, entre allò majo i allò estranger, teixint un vocabulari híbrid per a inventar una manera de fer que qüestiona dogmes i celebra el mestissatge.

8€ / 60 MIN / PÚBLICO GENERAL / PÚBLIC GENERAL



10 y 11 oct / 19:30h

DANZAS ROMÁNTICAS**Guillem Mont de Palol**

Un solo inmersivo de Guillem Mont de Palol i Jorge Dutor que reinterpreta los grandes ballets románticos desde una mirada contemporánea y feminista. A través del cuerpo, la música y la performance, la pieza cuestiona el amor romántico, invoca a sus protagonistas y exorciza los estereotipos que aún habitan nuestros deseos y narrativas.

Un solo immersiu de Guillem Mont de Palol i Jorge Dutor que reinterpreta els grans ballets romàntics des d'una mirada contemporània i feminista. A través del cos, la música i la performance, la peça qüestiona l'amor romàntic, invoca els seus protagonistes i exorcitza els estereotips que encara habiten els nostres desitjos i narratives.

8€ / 60 MIN / PÚBLICO GENERAL / PÚBLIC GENERAL



18 oct / 19:00h

"SHADOWBAN: EL CONCIERTO"**Manel Ferrándiz**
Graners de Creació

Las experiencias escénicas vividas los últimos años nos han llevado a grabar un disco, y ahora vamos a presentarlo. Esta propuesta busca la exploración escénica y se orienta hacia la resignificación de los encuentros sociales en los espacios de representación. Se utiliza la canción como motor creativo y canal de comunicación directo.

Les experiències escèniques viscudes els últims anys ens han portat a gravar un disc, i ara anem a presentar-lo. Aquesta proposta busca l'exploració escènica i s'orienta cap a la resignificació de les trobades socials en els espais de representació. S'utilitza la cançó com a motor creatiu i canal de comunicació directe.

10€ / DURACIONAL / PÚBLICO GENERAL / PÚBLIC GENERAL



22 oct / 19:30h

GOLDBERG,
VARIACIONES
SOBRE
LA CEGUERA**Norberto Llopis**
Segarra

Para Jacques Derrida, toda imagen es una imagen de ciego, unos trazos hechos a oscuras, trazos sometidos a la necesidad de una cierta ruina, siempre en proceso de hacerse, de deshacerse.

Per a Jacques Derrida, tota imatge és una imatge de cec, uns traços fets a les fosques, traços sotmesos a la necessitat d'una certa ruïna, sempre en procés de fer-se, de desfer-se. En aquesta performance, voldríem ocupar eixe lloc on els nostres moviments, accions i paraules estan sempre en el moment de fer-se, de desfer-se, a fons cec.

8€ / 60 MIN / PÚBLICO GENERAL
/ PÚBLIC GENERAL

24 Y 25 oct / 19:30h

LA OPERACIÓN**Norberto Llopis**
Segarra

'La Operación' es una pieza hecha a base de operaciones. Operaciones de cálculo, operaciones quirúrgicas, económicas. Funciona a través de operaciones y deconstruye la operación. La operación en sí misma no puede ser encontrada, solo vemos sus efectos. El corte, la sustitución en sí mismos, no son visibles, vemos una materia ya transformada.

'La Operación' és una peça feta a base d'operacions. Operacions de càlcul, operacions quirúrgiques, econòmiques. Funciona a través d'operacions i deconstruïx l'operació. L'operació en si mateixa no pot ser trobada, només veiem els seus efectes. El tall, la substitució en si mateixos no són visibles, veiem una matèria ja transformada.

10€ / 60 MIN / PÚBLICO GENERAL
/ PÚBLIC GENERAL

31 oct / 19:30h

CONCIERTOS EN LA MUTANT**Cero en conducta**

Este evento refuerza el compromiso de La Mutant con las iniciativas que cuestionan y amplían los límites de la creación artística en la ciudad. Ciclo de conciertos organizado por el centro municipal de artes vivas en colaboración con la agencia musical 'Cero en conducta'.

Aquest esdeveniment reforça el compromís de La Mutant amb les iniciatives que qüestionen i amplien els límits de la creació artística a la ciutat. Cicle de concerts organitzat pel centre municipal d'arts vives en col·laboració amb l'agència musical 'Cero en conducta'.

6€ / 120 MIN / PÚBLICO GENERAL / PÚBLIC GENERAL



5 nov / 19:30h

ZONA GRISA**Maria Tamarit + Javier Hedrosa**

'Mystery landlady' es una apropiación de la tradición valenciana contada a través de un cuerpo con su propia historia y memoria. Una revisión de lo afectivo y relacional a través de la cultura popular. En 'Escrituras fantasma' se pretende poner en práctica la idea de que todas las danzas anteriores ya están actuando sobre las futuras aunque estas no se hayan producido todavía.

'Mystery landlady' és una apropiació de la tradició valenciana comptada a través d'un cos amb la seua pròpia història i la seua memòria. Una revisió de l'afectiu i relacional a través de la cultura popular. En 'Escriptures fantasma' es pretén posar en pràctica la idea que totes les danses anteriors ja estan actuant sobre les futures encara que aquestes no s'hayan produït encara.

8€ / 80 MIN / PÚBLICO GENERAL / PÚBLIC GENERAL



6 y 7 nov / de 18:30h a 22:00h

II FESTIVALPOD Valencia Podcasting Festival

Festivalpod vuelve a La Mutant con dos días de podcasts en directo que combinan proyectos consolidados del panorama estatal con talento local valenciano. Tras el éxito del año pasado, con colas de asistentes para no perderse ninguna sesión, esta segunda edición promete ser la cita imprescindible para los amantes del podcasting.

Festivalpod torna a La Mutant amb dos dies de pòdcasts en directe que combinen projectes consolidats del panorama estatal amb talent local valencià. Després de l'èxit del passat any, amb cues d'assistents per a no perdre's cap sessió, esta segona edició promet ser la cita imprescindible per als amants del podcàsting.

6€ / 60 MIN / PÚBLICO GENERAL / PÚBLIC GENERAL



14 nov / 19:30h

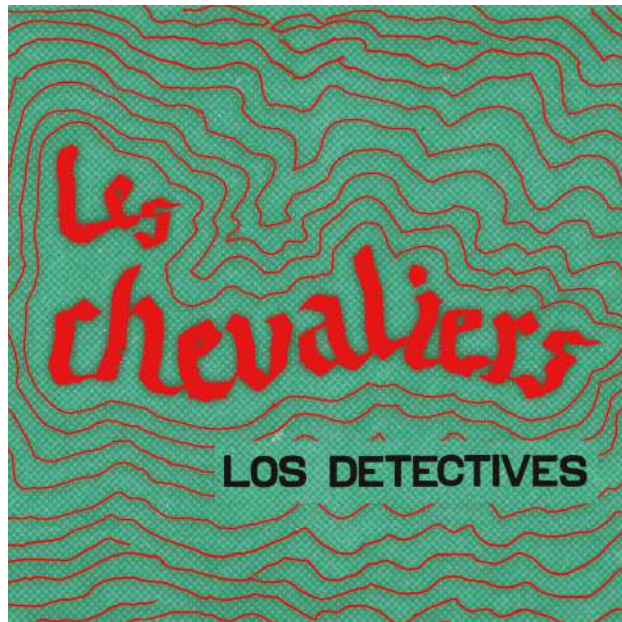
LES CHEVALIERS. CAPÍTULO DOS: L'ESPASA TRENCADA.

**Los Detectives. María García Vera
y Mariona Naudin**

Han pasado diez años desde que tres detectives intrépidas se lanzaron a la búsqueda del Grial. La lluvia ha borrado el rastro de sus pasos, los lugares donde habían pernoctado ya no existen, los hábitos han cambiado, y una de ellas se ha perdido.

Han passat deu anys des que tres detectius intrèpides es llançaren a la recerca del Grial. La pluja ha esborrat el rastre dels seus passos, els llocs on havien pernoctat ja no existeixen, els hàbits han canviat, i una d'elles s'ha perdut.

8€ / 70 MIN / PÚBLICO GENERAL / PÚBLIC GENERAL



19 nov / 19:30h

ZONA GRISA**Rosana Sánchez y Elena Carvajal**

'I was told not to make eye contact with Tom Cruise' nos invita a observar eso que siempre está fuera del punto de vista, pero presente de una manera u otra. Como los fantasmas para los perros y los ladridos lejanos que aparecen constantemente en algún momento del día.

'Las Chachis llevan trajes de colores y zapatos inclinados'. Para ser una Chachi se es elegida, este anuncio puede llegar a través de los sueños. Ellas han experimentado el mundo de las tinieblas.

'I was told not to make eye contact with Tom Cruise' ens convida a observar allò que sempre està fora del punt de vista, però present d'una manera o d'una altra. Com els fantasmes per als gossos i els lladrucs llunyans que apareixen constantment en algun moment del dia.

'Las Chachis llevan trajes de colores y zapatos inclinados' Per a ser una Chachi cal ser elegida, este anunci pot arribar a través dels somnis. Elles han experimentat el món de les tenebres.

8€ / 60 MIN / PÚBLICO GENERAL / PÚBLIC GENERAL



22 nov / 19:30h

FOGONAZO**Serrucho**

En 'Fogonazo', Serrucho transforma la sobreabundancia de imágenes de internet en una experiencia teatral sin intérpretes humanos, donde los objetos toman la palabra. Entre humor e incertidumbre, el exceso visual se convierte en una poética material que invita a una mirada más lenta, jugando con la duda entre realidad y ficción en un escenario inestable como una conexión de internet.

En 'Fogonazo', Serrucho transforma la sobreabundància d'imatges d'internet en una experiència teatral sense intèrprets humans, on els objectes prenen la paraula. Entre humor i incertesa, l'excés visual es converteix en una poètica material que convida a una mirada més lenta, jugant amb el dubte entre realitat i ficció en un escenari inestable com una connexió d'internet.

8€ / 70 MIN / PÚBLICO GENERAL / PÚBLIC GENERAL



28 y 29 nov / 19:30h

MORPHOPOP: ARRANQUE

Nuria Crespo

'Morphopop: Arranque' es una danza de cuerpos que se despliegan sobre sí, proponiendo múltiples perspectivas desde las que mirarlos, en un ejercicio de permanencia y exceso.

3. sacar de raíz, sacar con violencia algo del lugar al que está adherido o sujeto, o del que forma parte. 2. principio, inicio, origen, iniciación, preámbulo, embrión. 1. Impetu, cólera, piedad, amor u otro afecto.

'Morphopop: ARRANQUE' és una dansa de cossos que es despleguen sobre si, proposant múltiples perspectives des dels que mirar-los, en un exercici de permanència i excés.

Traure d'arrel, traure amb violència alguna cosa del lloc en el qual està adherit o subjecte. 2. Principi, inici, origen, iniciació, preàmbul, embrió. 1. Impacte, colera, pietat, amor o altre afecte.

10€ / 75MIN / PÚBLICO GENERAL / PÚBLIC GENERAL



3 dic / 19:30h

THAUMA

La Mula
Escalante

Thauma es un viaje por una cabeza maravillada.

Funciona como un juego poético, en el que se confunden el arriba y el abajo, el fondo y la figura, lo grande y lo pequeño, creando diferentes maneras de ver lo mismo.

Thauma és un viatge per un cap meravellat. Funciona com un joc poètic, en el que es confonen dalt i baix, fons i figura, allò gran i allò petit, creant diferents maneres de veure el mateix.

8€ / 75 MIN / PÚBLICO GENERAL / PÚBLIC GENERAL



6 dic / 19:30h

BLUE**Juan Domínguez / Luis Miguel Felix, Maria Jerez, Arantxa Martínez, Naiara Mendioroz, Emilio Tomé.**

"...en el transcurso de la pieza se invierten las relaciones entre realidad y ficción: la ficción deviene estado real de experimentación mientras que la realidad se introduce en la ficción como representación. Y esto se consigue a partir de una suerte de inserción del tiempo en el cuerpo de los espectadores. La aspiración de 'BLUE': hacer que el tiempo devenga un verbo capaz de transformar nuestra percepción física."

"...en el transcurs de la peça s'inverteixen les relacions entre realitat i ficció: la ficció esdevé estat real d'experimentació mentre que la realitat s'introdueix en la ficció com a representació. I això s'aconsegueix a partir d'una mena d'inserció del temps en el cos dels espectadors. L'aspiració de 'BLUE': fer que el temps esdevinga un verb capaç de transformar la nostra percepció física."

10€ / 60 MIN / PÚBLICO GENERAL / PÚBLIC GENERAL



12 y 13 dic / 19:30h

DIRTY**Juan Domínguez**

Una instalación performativa que se centra en el trabajo con arcilla, explorando su maleabilidad y su capacidad para grabar nuestras huellas táctiles. Los participantes intervienen en el proceso de modelado sin resultados predefinidos ni conocimientos técnicos, dentro de un paisaje auditivo dinámico. 'Dirty' ralentiza el ritmo de interacción, fomentando una relación más reflexiva con el tiempo, el trabajo y la presencia, animando a los participantes a plantearse qué tocan cuando escuchan y que escuchan cuando tocan.

Una instal·lació performativa que se centra en el treball amb argila, explorant la seua maleabilitat i la seua capacitat per a gravar les nostres empremtes tàctils. Els participants intervenen en el procés de modelatge sense resultats prefixats ni coneixements tècnics, dins d'un paisatge auditiu dinàmic. 'Dirty' alentix el ritme d'interacció, fomentant una relació més reflexiva amb el temps, el treball i la presència, animant els participants a preguntar-se què toquen quan escolten i què escolten quan toquen.

8€ / 60MIN / PÚBLICO GENERAL / PÚBLIC GENERAL



14 dic / 19:00h

MOTORS DE CREACIÓ. SOBRE ELS PROCESOS DE CREACIÓ. APDCV

Un proyecto de la APDCV que fomenta la divulgación de los procesos de creación en danza a través la investigación. Dos artistas valencianas trabajan con otras artistas, explorando con un grupo interesado en la temática los procesos de creación de las artistas valencianas. Las parejas este año son: Elena Córdoba con Núria Crespo y Lara Brown con Marta Sofia Gallego.

Un projecte de l'APDCV que fomenta la divulgació dels processos de creació en dansa a través la investigació. Dues artistes valencianes treballen amb unes altres artistes, tot explorant amb un grup interessat en la temàtica els processos de creació de les artistes valencianes. Les parelles enguany són: Elena Córdoba amb Núria Crespo i Lara Brown amb Marta Sofia Gallego.

Gratis / Gratuït / 60 MIN / PÚBLICO GENERAL / PÚBLIC GENERAL



19 y 20 dic / 19:30h

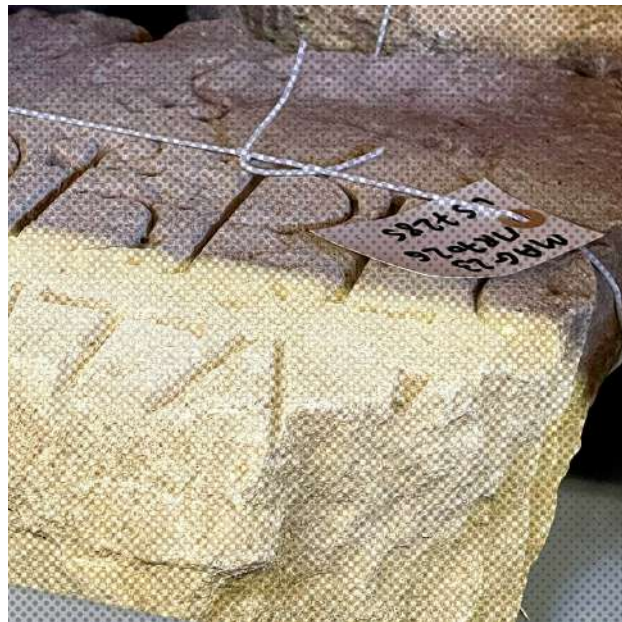
CINEMÁTICA

Iñaki Alvarez y Ariadna Rodriguez (nyamnyam)

Una instalación performativa que se centra en la genealogía de(los) movimiento(s) desde perspectivas que incorporan aquello coreográfico, espacial, musical, relacional, social y sobrenatural. 'Cinemática' es un espacio "intermedia" entre público y performers donde aquello instalativo toma forma a través de la ficción especulativa, la música en directo, la poética y la danza.

Una instal·lació performativa que se centra en la genealogia del(s) moviment(s) des de perspectives que incorporen allò coreogràfic, espacial, musical, relacional, social i sobrenatural. 'Cinemàtica' és un espai "intermèdia" entre públic i performers on allò instal·latiu pren forma a través de la ficció especulativa, la música en directe, la poètica i la dansa.

8€ / 60 MIN / PÚBLICO GENERAL / PÚBLIC GENERAL



SEPTIEMBRE / SETEMBRE		OCTUBRE		
19 UN PASO ADELANTE Mar García y Javi Soler	25/26/27 TRUENO RAYO FEST	8 MAJA Y BASTARDA Laila Tafur	10/11 DANZAS ROMÁNTICAS Guillem Mont de Palol	18 Shadowban: El concierto Manel Ferrándiz
OCTUBRE		NOVIEMBRE / NOVENBRE		
22 ZONA GRISA Norberto Llopis	24/25 LA OPERACIÓN Norberto Llopis	31 CONCIERTOS EN LA MUTANT Cero en conducta	5 ZONA GRISA Maria Tamarit + Javier Hedrosa	6/7 II FESTIVALPOD Valencia Podcasting Festival
NOVIEMBRE / NOVENBRE				DICIEM / DESEM
14/15 CAPÍTULO 2 Los Detectives	19 ZONA GRISA Rosana Sánchez + Elena Carvajal	22 FOGONAZO Serrucho	28/29 MORPHOPOP: ARRANQUE Nuria Crespo	3 THAUMA La Mula Escalante
DICIEMBRE / DESEMBRE				ENERO / GENER
6 BLUE J. Domínguez/L.M.Felb, María Jerez, Arantxa Martínez, Naiara Mendioroz, Emilio Iomè	12/13 DIRTY Juan Domínguez	14 MOTORS DE CREACIÓ APDCV	19/20 CINEMÁTICA NYAMNYAM	MUTANT OBERTA

LA MUTANT espai d'arts vives

C/Joan Verdeguer, 22, 46024. València

Tel.: 96 3013401

info@lamutant.com / taquilla@lamutant.com

4/19/30/92



Carril bici + parking bici



Accesibilitat



LA CREU
DEL GRAU

PENYA-ROJA

CIUTAT
DE LES ARTS
I LES CIÈNCIES

JOAN VERDEGUER, 22-24
46024 VALENCIA

A 15 MINUTS
DEL CENTRE



lamutant.com