

MUTANT

LA

A person wearing a dark hooded jacket, sunglasses, and white boots is looking down at a small object in their hands, possibly a phone. The background is dark with a grid of squares of varying shades of gray and black, creating a digital or glitch-like effect.

2024 > SEP / OCT / NOV / DIC

2025 > ENE

Espai
d'Arts
Vives



AJUNTAMENT
DE VALÈNCIA

LA **MUTANT**
espai d'arts vives

27 y 28 sep / tarde/noche vesprada / nit

TRUENORAYO

TruenoRayo fest

El **Truenorayo Fest** desarrollará su undécima edición durante dos días repletos de conciertos y creatividad en un espacio donde compartir experiencias únicas entre bailes y diversas actividades culturales.

*El **Truenorayo Fest** desenvoluparà la seua onzena edició durant dos dies replets de concerts i creativitat en un espai on compartir experiències úniques entre balls i diverses activitats culturals.*

Organiza HITS WITH TITS / Organitza HITS WITH TITS

12€/día • 8 horas/día • Público general / Públic general

TRUENORAYO
LA MUTANT
27/28
SEPTIEMBRE
fest

V	El buen hijo	Stivjoes
	La Plata	Ghouljaboy
djs:	Falsetto	Mujeres Bellas y Fuertes
Nanas	Bad Bangs	Melenas
Espineli	Jimena Amarillo	Sofia
djs:	Martlenders	Chico&Chico
TTRRAACCAA	Maquita	Rayo MC Queer

29 sep / 19:30h

MOTOR CHAIN VOID METAL

Lolo & Sosaku / Festival Bucles, Emergencias Escénicas

El espacio que ocupa el vacío. Un espectáculo de **Lolo & Sosaku** donde el sonido y la luz vertebran el todo y genera una alteración en el orden establecido del público. La luz y el sonido llevados a su límite.

*Un espai que ocupa el buit. Un espectacle de **Lolo & Sosaku** on el so i la llum vertebran el tot i genera una alteració en l'ordre establert del públic. La llum i el so portats al seu límit.*

10€ • 90 min • Público general / Públic general



4 y 5 oct / 19:30h

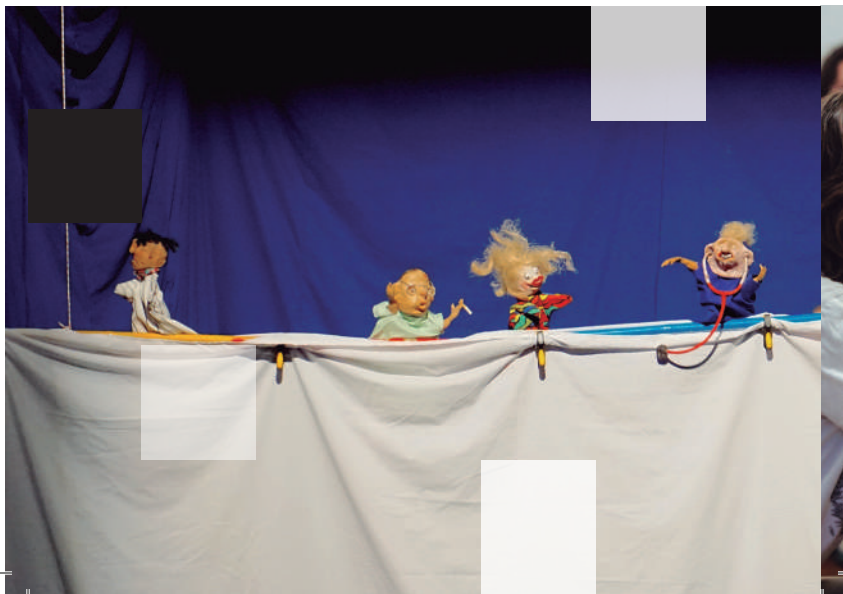
HOSPITAL DE CAMPO

Societat Doctor Alonso

Cinco cuerpos pacientes, celadores, médicos, especialistas, enfermeros, recipientes, muertos, actores y títeres. En una no sala de espera, en un no despacho de médico, en un no quirófano de un no hospital de campaña.

Cinc cossos pacients, zeladors, metges, especialistes, infermers, recipients, morts, actors i titelles. En una no sala d'espera, en un no despatx de metge, en un no quiròfan d'un no hospital de campanya.

10€ • 80 min • Público general / *Públic general*



11 y 12 oct / 19:30h

PRÁCTICAS DEL ASOMBRO

Tomas Aragay, Sofia Asencio, Hector Arnau
i els participants al taller. Societat Doctor Alonso

Practicaremos con los títeres como mediadores en este diálogo entre el paciente y el principio activo que lo cura. Un dispositivo en el que un "objeto" cura a un "sujeto". Usando el asombro para despistar a la dolencia.

Practicarem amb els titelles com a mediadors en aquest diàleg entre el pacient i el principi actiu que el cura. Un dispositiu en el qual un "objecte" cura a un "subjecte". Usant la sorpresa per a despistar a la malaltia.

Gratuito / Gratuït • 60 min • Público general / Públic general



18 y 19 oct / 19:30h

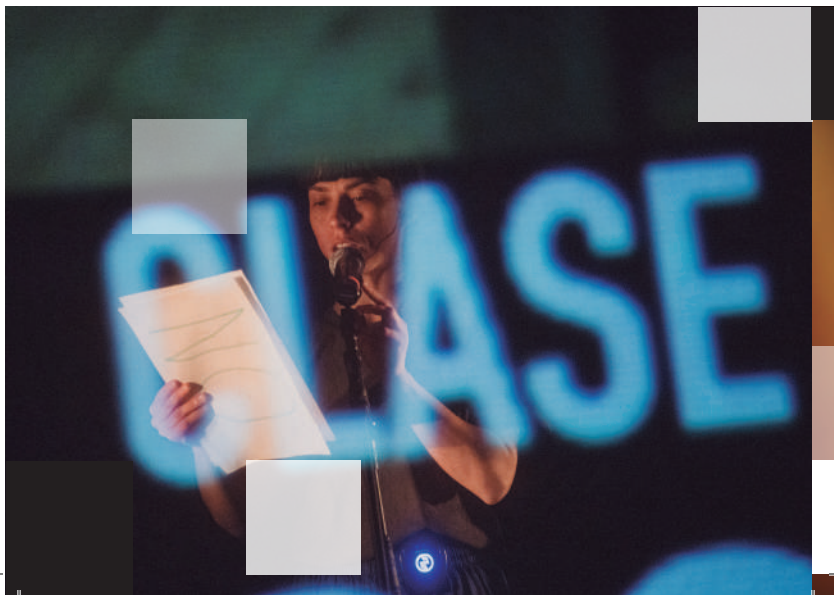
ESCRITURAS NO CREATIVAS. EJERCICIO 1

Javier J. Hedrosa

En 'Escrituras no creativas' se realiza una escritura coreográfica que atraviesa estas cuestiones a partir de la película de terror *Suspiria* (1977). La operación consiste en colocarnos como traductores entre la película original y el espectador llevando hasta el final un posible remake.

En 'Escrituras no creativas' es realitza una escriptura coreogràfica que travessa aquestes qüestions a partir de la pel·lícula de terror Suspiria (1977). L'operació consisteix a col·locar-nos com a traductors entre la pel·lícula original i l'espectador portant fins al final un possible remake.

10€ • 60 min • Público general / Públic general



26 oct / 12:00h y 19:30h

GYMKHANA

Aurora Diago

Gymkhana es una pieza escénica participativa acerca de los cuidados que te invita a escuchar, a jugar y a transformarte mediante experiencias introspectivas y de observación exterior, visibles y privadas. Daremos un paseo, real e imaginario, a través del tiempo y del espacio.

Gymkhana és una peça escènica participativa sobre les cures que et convida a escoltar, a jugar i a transformar-te mitjançant experiències introspectives i d'observació exterior, visibles i privades. Farem una passejada, real i imaginari, a través del temps i de l'espai.

8€ • 90 min • Público general / *Públic general* (apto para personas con movilidad reducida, otras diversidades: preguntar)



27 oct / 19:30h

PEQUEÑO CÚMULO DE ABISMOS

Cris Blanco

¿Es lo mismo un agujero negro que un agujero de gusano? ¿Se trata de la misma diferencia que hay entre el pitorro de un botijo y la boca de un porrón? ¿Qué hay dentro de los agujeros negros? ¿Llegaremos vivas a cumplir los 80?

És el mateix un forat negre que un forat de cuc? Es tracta de la mateixa diferència que hi ha entre el pitorro d'un càntir i la boca d'un porró? Què hi ha dins dels forats negres? Arribarem vives a complir els 80?

12€ • 70 min • Público general / *Públic general*



30 oct / 19:30h

ZONA GRISA **PER TAL D'ACABAR FINALMENT AMB MI MATEIX** **Santiago Ribelles Zorita**

La Zona Grisa que aquí se presenta es la síntesis por fragmentos, por cuadros, por diferentes derivas, de la experimentación de este solo que deshace el yo a través del encuentro con otros cuerpos, con diferentes materiales, con elementos lumínicos, con la imagen, etc.

La Zona Grisa que ací es presenta és la síntesi per fragments, per quadres, per diferent derives, de l'experimentació d'aquest solo que desfà el jo a través de la trobada amb altres cossos, amb diferents materials, amb elements lumínics, amb la imatge, etc.

8€ • 100 min • Público adulto / Públic adult



9 nov / 19:30h

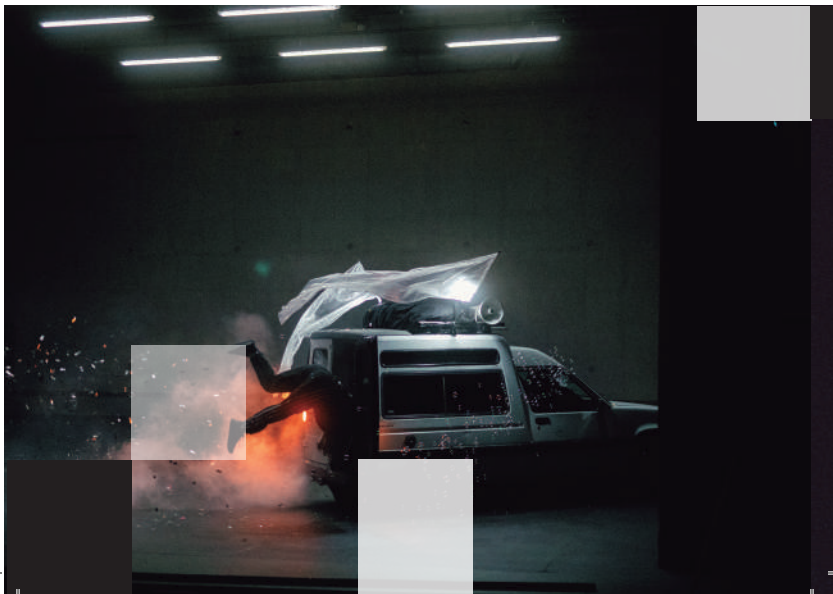
UN CUERPO SIN TALENTO

Monte Isla

Un cuerpo sin talento es una reflexión sobre las condiciones existenciales del artista que parte del diagnóstico de un mundo cansado y saturado. La explosión visual a la que nos invitan recuerda a esos comensales hartos de los Monty Python.

Un cuerpo sin talento és una reflexió sobre les condicions existencials del artista que part del diagnòstic d'un món cansat i saturat. L'explosió visual a la qual ens conviden recorda a eixos comensals farts dels Monty Python.

10€ • 65 min • Público general / Públic general



16 nov / 19:30h

PLATEA

Tripak

(Un brindis) el umbral es una cascada (con lágrimas) desemboca sobre la mesa (una tumba) y de ahí cae y se extiende (las marismas) uno tras otro los cuerpos (hermanas, hermanas!) pasamos por aquí (nuestra herida tremenda) para salir ahí (Platea).

(Un brindis) el llindar és una cascada (amb llàgrimes) desemboca sobre la taula (una tomba) i d'ací cau i s'estén (els marenys) un darrere l'altre els cossos (germanes, germanes!) passem per ací (la nostra ferida tremenda) per a eixir ací (Platea).

10€ • 75 min • Público adulto / Públic adult



20 nov / 19:30h

ZONA GRISA

MAMARRATXA ATTACK + PARADÍS

Julia Irango y Santi de la Fuente

- Mamarratxa Attack investiga en lo grotesco y lo extravagante a través de la transformación continua y la ruptura de la imagen.

- Paradís. Ojalá una pieza que hablase de qué significa conectar o hacer mundo desde una economía de la atención novedosa. Lo que va a haber: un pájaro de tierras lejanas hablando de sus cosas y sus miserias.

- Mamarratxa Attack investiga en el grotesco i l'extravagant, a través de la transformació contínua i la ruptura de la imatge, Irango explora el ridícul i el patètic, espais que sempre ha sentit com prohibits.

- Paradís. Tant de bo una peça que parlara de què significa connectar o fer món des d'una economia de l'atenció nova. El que hi haurà: un ocell de terres llunyanes parlant de les seues coses i les seues misèries.

8€ • 70 min • Público general / *Públic general*



30 nov / 19:30h

SOLAS

Candela Capitán

SOLAS es la última creación escénica de Candela Capitán, una obra para cinco intérpretes, cinco ordenadores y una plataforma web de transmisión online en la que "las mujeres se contemplan a sí mismas mientras son miradas".

SOLAS és l'última creació escènica de Candela Capitán, una obra per a cinc intèrprets, cinc ordinadors i una plataforma web de transmissió en línia en la qual "les dones es contemplen a si mateixes mentre són mirades".

10€ • 60 min • Público adulto / *Públic adult*



11 dic / 19:30h

ZONA GRISA A / TEMPORAL

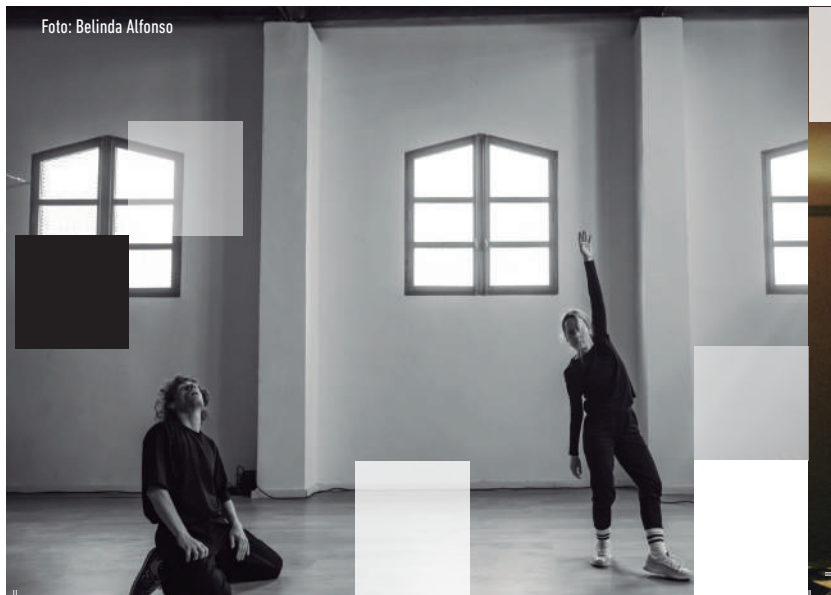
Sandra Gómez y Vicent Gisbert

Relaciones entre cuerpo, movimiento y sonido, con un eje central que atraviesa estos elementos: el tiempo. Emprendemos una nueva etapa de investigación en la que nos interesa buscar maneras diversas de intervenir en el tiempo, de pensarlo y sentirlo.

Relacions entre cos, moviment i so, amb un eix central que travessa aquests elements: el temps. Emprenem una nova etapa d'investigació en la qual ens interessa buscar maneres diverses d'intervindre en el temps, de pensar-lo i sentir-lo.

8€ • 45 min • Todos los públicos/ *Tots els públics*

Foto: Belinda Alfonso



13 dic / 19:30h

BELLA BÁGUENA (LIVE)**Bella Báguena**

Su música, difícil de encasillar, se basa en sonidos hipnóticos y un enfoque experimental y emocional, con la voz como motor principal. Explora temas como el cuerpo, la piel, la naturaleza y el crecimiento individual, creando un viaje sonoro marcado por la improvisación y la libertad creativa.

La seua música, difícil d'encasellar, es basa en sons hipnòtics i un enfocament experimental i emocional, amb la veu com a motor principal. L'EP explora temes com el cos, la pell, la naturalesa i el creixement individual, creant un viatge sonor marcat per la improvisació i la llibertat creativa.

12€ • 60 min • Público general / Públic general



14 dic / 19:30h

LES CHEVALIERS, CAPÍTULO. 1: LA PREGUNTA O LA RUEDA QUE GIRA

Los Detectives

Unas caballerías contemporáneas buscan sin descanso el Santo Grial. Como Perceval, estos seres perdidos y desorientados lo intentan pero no aciertan y, sin embargo, se lanzan sin desfallecer en una búsqueda sin freno.

Unes cavalleres contemporànies busquen sense descans el Sant Greal. Com Perceval, aquests éssers perduts i desorientats ho intenten però no encerten i, no obstant això, es llancen sense defallir en una cerca sense fre.

10€ • 60-70 min • Público adulto / *Públic adult*



21 dic / 19:30h

ESTRIP

Paula Serrano

ESTRIP es un viaje sensorial que explora la relación entre el sonido y el vestuario a través del movimiento corporal. Usando el velcro como elemento central, las intérpretes juegan con el desgarro para generar paisajes sonoros.

ESTRIP és un viatge sensorial que explora la relació entre el so i el vestuari a través del moviment corporal. Usant el velcro com a element central, les intèrprets juguen amb l'esquinçament per a generar paisatges sonors.

8€ • 60 min aprox • Público general / *Públic general*



15 ene / gen / 19:30h

ZONA GRISA UNA IDEA INACABADA

Vicente Arlandis

"Una Idea Inacabada" se presenta como un estudio coreográfico de antropología contemporánea, una performance diseñada para tres intérpretes y representada en una maqueta teatral a escala 1/20 realizada con materiales que tenemos a mano cotidianamente: una serie de productos de supermercado.

"Una Idea Inacabada" es presenta com un estudi coreogràfic d'antropologia contemporània, una performance dissenyada per a tres intèrprets i representada en una maqueta teatral a escala 1/20 realitzada amb materials que tenim a mà quotidianament: una sèrie de productes de supermercat.

8€ • 45 min aprox • Público general / Públic general



enero / gener

MUTANT ABIERTA / OBERTA

Durante el mes de enero de 2025 La Mutant se vuelca en generar sinergias con centros educativos cuya docencia guarda relación con las artes escénicas y las artes vivas. La Mutant quiere abrir este espacio necesario, no únicamente con carácter instrumental, sino como una forma de generar enlaces.

Durant el mes de gener de 2024 La Mutant es bolca a generar sinergies amb centres educatius la docència dels quals guarda relació amb les arts escèniques i les arts vives. La Mutant vol obrir aquest espai necessari, no únicament amb caràcter instrumental, sinó com una manera de generar enllaços.



CALENDARIO / CALENDARI

SEPTIEMBRE / SETEMBRE		OCTUBRE	
27 / 28 TRUENORAYO <u>Truenorayo</u> <u>Fest</u>	29 MOTOR CHAIN VOID METAL <u>Lolo & Sosaku</u> <u>Festival Bucle</u> <u>Emergencias Escénicas</u>	4 / 5 HOSPITAL DE CAMPO <u>Societat</u> <u>Doctor Alonso</u>	
OCTUBRE			
11 / 12 PRÁCTICAS DEL ASOMBRO <u>Tomas Aragay</u> <u>Sofia Asencio, Hector Arnau</u>	18 / 19 ESCRITURAS NO CREATIVAS <u>Javier J. Hedrosa</u> <u>(Turbines)</u>	26 GYMKHANA <u>Aurora</u> <u>Diago</u>	
OCTUBRE		NOVIEMBRE / NOVENBRE	
27 PEQUEÑO CÚMULO DE ABISMOS <u>Cris Blanco</u>	30 PER TAL D'ACABAR FINALMENT AMB MI MATEIX <u>Santi Ribelles</u>	9 UN CUERPO SIN TALENTO <u>Monte isla</u>	16 PLATEA <u>Tripak</u>
NOVIEMBRE / NOVENBRE		DICIEMBRE / DESEMBRE	
20 MAMARRATXA ATTACK + PARADÍS <u>Julia Irango y</u> <u>Santi de La fuente</u>	30 SOLAS <u>Candela</u> <u>Capitán</u>	11 A / TEMPORAL <u>Vicent Gisbert</u> <u>y Sandra Gómez</u>	13 BELLA BÀGUENA (LIVE) <u>Bella</u> <u>Bàguena</u>
DICIEMBRE / DESEMBRE		ENERO / GENER	
14 CAPÍTULO 1 <u>Les</u> <u>Chevaliers</u>	21 ESTRIP <u>Paula Serrano</u> <u>(Turbines)</u>	15 UNA IDEA INACABADA <u>Vicente</u> <u>Arlandis</u>	



LA MUTANT espai d'arts vives
 C/Joan Verdeguer, 22,
 46024. València
 Tel.: 96 3013401
info@lamutant.com /
taquilla@lamutant.com



4/19/30/92 | Carril bici +parking bici | Accesibilitat

lamutant.com